

CURRÍCULO

NOME

JAQUELINE LOUREIRO PEREIRA
CPF: 092092927-31
TEL: (27) 999356664 E-MAIL: j.loureiroto@gmail.com

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

(Enumere os principais cursos realizados na área cultural ou indique se sua formação se deu na prática.)

Graduada em Serviço Social pela Universidade Federal do Espírito Santo, concluída em 2007/2.

Durante muitos anos articulei a atuação teatral com o trabalho de Assistente Social, trabalhei na Unidade de Saúde Prisional do complexo Penitenciário de Viana na qual desenvolvi o projeto de formação de um grupo teatral no Presídio de Segurança Média I. O projeto "Teatro do Oprimido na Saúde" foi pioneiro por trabalhar arte teatral com a população LGBT e foi premiado no Inoves com uma menção especial por destaque em desenvolvimento social e diversidade e também recebeu 1º lugar no prêmio Humaniza da Secretaria de Justiça do Espírito Santo.

-Multiplicadora de Teatro do Oprimido, formada pelo CTO do Rio em teatro fórum e teatro invisível.

- Pesquisadora e multiplicadora de outras técnicas de Teatro do Oprimido, tais quais: teatro jornal, arco Íris do desejo, teatro imagem.

-Formada em Técnico em Teatro na Escola de Teatro Dança e Música – FAFI, concluído em 2015-2

-Cursou diversas oficinas sobre de artes cênicas (dança, performance, mímica, circo) e teatro do oprimido.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(Enumere as principais realizações na área cultural)

- 2004 a 2007 - Participação em projetos culturais, montagens e cenas na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES).
- 2008 - Projeto "Sou pela vida" da Secretaria de Segurança Pública - ES (pelo CTO-RIO).
- 2010 - Desenvolvimento de oficinas e cenas de Teatro no Projeto - Protejo do Município de Serra.
- 2013 - Desenvolvimento e execução do Projeto "Teatro do Oprimido na Saúde" no Presídio de Segurança Média I Viana – ES. Tendo o mesmo recebido no ano de 2014 menção especial do prêmio Inoves, por destaque em desenvolvimento social e Diversidade. Recebeu o 1º lugar no Prêmio Humaniza da Secretaria de Segurança Pública do ES.
- 2014 – Intervenção – Cegos – Palco Giratório – Vitória – ES.
- 2014 – Oficina/Intervenção de Teatro Invisível – Centro de Teatro do Oprimido – Rio de Janeiro – RJ.
- Atuei no Musical "Um Canto Solidário-Especial Maria Bethânia" em dezembro de 2014.
- Participei do grupo de teatro na Universidade Federal do Espírito Santo, onde desenvolvíamos jogos cênicos, oficinas, com ênfase na construção de personagens de comédia Dell Arte que culminou em uma oficina de máscaras (Atriz , articuladora, Oficineira).
- Performance "Bombril" Idealizada por Priscila Rezende, Promovida por Raiz Forte – Setembro de 2015
- Atuação na montagem da peça de conclusão do curso técnico em Teatro da Escola de Teatro, Dança e Música- FAFI.
- "O último Carro" adaptação da peça de João das Neves em 2015.
- Atuação na performance " Entre Caramurus e Peróas" , apresentada no Núcleo Afro Odomodé – Vitória/ES em 2015.
- Experimento cênico "Somos Todas Clandestinas" 2016, Salvador – BA (<https://www.youtube.com/watch?v=CqnVcKbepfE&feature=youtu.be>)
- Apresentação Performance " Da dor a Luta " , 2016, Vitória-ES
- Atuei como assistente de cena no espetáculo "Todas as ruas tem nome de homem" do grupo Confraria de Teatro, em apresentações realizadas em Vitória - ES nos anos de 2016 e 2017.
- Integrante do grupo "Vira Lata " de Teatro desde 2017.
- Proponente e oficineira de Teatro no projeto " No Palco da Vida , eu deixo de ser plateia" desenvolvido no Bairro Santa Rita em 2017.
- Atuando no Espetáculo "Quixotinas " do Grupo Vira - Lata de Teatro.
- Ministrei oficinas de teatro em escolas, projetos sociais e no espaço Vira-lata de Teatro.